

## Marcelo Ebrard da pizarrazo de película

Notimex  
El Universal  
Ciudad de México  
Lunes 29 de marzo de 2010

### El filme *Las paredes hablan* forma parte de los festejos por el Bicentenario de la Independencia y el Centenario de la Revolución

El jefe de Gobierno del Distrito Federal, Marcelo Ebrard Casaubon, dio el pizarrazo inicial de la película *Las paredes hablan*, [historia](#) escrita por Carmen Boullosa que abordará las épocas independentista, revolucionaria y contemporánea del país.

En un acto realizado en el Museo Nacional de Antropología, el mandatario local manifestó su apoyo al desarrollo de estos proyectos y aseveró que su administración está interesada en el florecimiento del cine mexicano, las artes y la cultura en general.

Ebrard Casaubon agregó que éste filme forma parte de los festejos por el Bicentenario de la Independencia y el Centenario de la Revolución.

Ante el elenco, del que forma parte el actor Héctor Bonilla, la escritora agradeció el respaldo otorgado a por lo menos cinco filmes del Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Comisión de Filmaciones, órgano adscrito a la Secretaría de Cultura.

Entre dichas películas se encuentran *Borrar de la memoria*, *Tlatelolco* y *El Atentado*, cuyo pizarrazo inicial en noviembre también lo dio el jefe de gobierno en calles recuperadas y rehabilitadas del Centro Histórico.

El guión de Carmen Boullosa será dirigido por el cineasta Antonio Zavala y contará con la participación de los actores María Aura y Kuno Becker, quienes interpretarán los personajes principales en tres etapas diferentes de la historia mexicana: 1810, 1910 y 2010.

Al acto asistió también el coordinador general de la Comisión Bi100, Enrique Márquez Jaramillo.

Por separado, en un comunicado, el Gobierno del Distrito Federal destacó que en el programa de la Comisión Bi100 se estimula el trabajo de los cineastas, músicos, cantantes, artistas y creadores en general, sobre todo en proyectos cinematográficos y culturales.

De esta manera la Ciudad de México contribuye con una parte de la producción de cuatro largometrajes con temas históricos, añadió en el texto.

mvc

© Queda expresamente prohibida la republicación o redistribución, parcial o total, de todos los contenidos de EL UNIVERSAL