



EL FANTASMA Y EL POETA
CARMEN BOULLOSA

SEXTOPISO. MADRID, 2008

 140 PÁGINAS, 16 EUROS

ARTURO GARCÍA RAMOS

Posiblemente la mejor escritora de México, Carmen Boullosa, ha acostumbrado al lector a la sorpresa que depara inventar en cada libro nuevas reglas para cada historia, como si lo que le valiera para una no le sirviera para otra. En *El fantasma y el poeta* juega a trabar –con la libertad imaginativa, que es su sello personal, y la inteligencia y la gracia de que se vale para sus experimentos– la autobiografía, el ensayo, la historia literaria, la humorada, el apunte erudito. De todo ello resulta un escrupuloso libro artístico, una escritura vivísima que sabe despertarnos la curiosidad y el

placer, que descubre una sabia malicia femenina, que nos guiña y divierte, pero sobre todo nos hace gozar por su irreverencia y lucidez. Aunque simula componerse de cuentos independientes, puede leerse como si se tratara del mismo texto discontinuo y libérrimo, en el que la narradora es una escritora de unos cincuenta y dos años que vive en Nueva York y escribe sus historias al hilo de los sucesos cotidianos en los que, sin embargo, no faltan los fantasmas o las apariciones. Sobre todo las de escritores y personajes de ficción, seres que compiten con los que decimos reales, y aun los superan. ■