

Carros Usados En Venta

Los mejores precios en tu área. ¡Compra y ahorra hoy!



Presidente y Director General: Jorge Kahwaji Gastine / Vicepresidente: Jorge Kahwaji Macari / Subdirector y Gerente General: Lic. Rafael García Garza

Buscar...



CRÓNICA.com.mx

Portada Nacional Estados Ciudad Cultura Academia Negocios Mundo Espectáculos Deportes Opinión Bienestar Sucesos

Crónica al momento Lo más leído Especiales Fotogalerías Crónica en tu mail Contáctanos Versión digital Crónicas de Golf Premio Crónica Directorio Código de ética

El placer verdadero tiene algo de sufrimiento: Carmen Boulosa

Adrián Figueroa | **Cultura** | Fecha: 2015-07-09 | Hora de creación: 23:03:00 |
Ultima modificación: 23:03:00

Me gusta 0

CRÓNICA AL MOMENTO



Creyentes abarrotan misa del Pana Francisco en Bolivia



En su reciente poemario Hamartia (o Hacha), Carmen Boulosa rompe con su hilo obsesivo para crear y circunnavega sobre tres conceptos: ruptura, libertad y muerte, para mostrar que la conciencia es dolorosa y el placer verdadero también contiene algo de sufrimiento.

Y por eso, todos queremos vivir en una fiesta donde el tiempo no pase, sin aflicciones ni complicaciones, sin responsabilidades o alejamientos, “pero si hacemos caso a esto, todo se vuelve frívolo, desechable y nada importa... y este poemario es lo contrario”.

“Entonces cada uno de estos poemas lo que hace es recuperar el instante vivido y lo pone ante los ojos. Te dice míralo, porque cada momento es diferente al otro, donde está la libertad del instante recuperado y la fatalidad de que se va a escapar”, agrega.

Son las reflexiones de Carmen Boulosa sobre su poemario, publicado por la UANL y Ediciones Hipeirón, donde cada uno de sus versos navegan en torno a la ruptura, libertad y muerte, tres conceptos que definen la existencia humana y que los dos primeros anhelamos y el tercero evitamos. “Y en el centro de esta disyuntiva está otro concepto que el libro toca: el poder de decidir y la tragedia de no hacerlo, porque está lo inevitable: en algún momento vamos a morir y no queremos. Y ésa es una última esclavitud”.

¿Pero cómo llega Carmen a escribir este poemario? En entrevista, la autora cuenta que el libro nace de una ruptura. “Estaba en la provincia de Clermont-Ferrand, Francia, para dar un curso con el cual quería hacer una especie de historia no autorizada de la literatura latinoamericana mediante escritoras, empezando con Sor Juana, luego las románticas ... y ya tenía mi línea, pero me dijeron que no”.

Cuando escribo una novela, un poemario o doy cátedra, siempre tengo la obsesión de ir más allá, de sentar un tema y desarrollarlo en varias aristas. Pero no lo permitieron en la

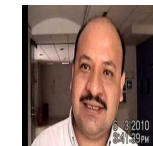


10:35 | **Mundo**
Cientos de miles de personas abarrotaron hoy la Plaza del Cristo Redentor y todas las calles aledañas para participar en la misa multitudinaria con...



Evaluación docente no exige a maestros renuncia a su plaza: SEP

10:27 | **Nacional**
La SEP advirtió sobre mensajes, difundidos en especial en las redes sociales, que tratan de confundir y desorientar a los maestros en servicio...



Fallece alcalde electo de Tlapa

09:58 | **Estados**
El edil electo perdió la vida en el Hospital La Madre y el Niño Indígena, en Tlapa. Su cargo será ocupado por Jesús Noe Abundiz, suplente de...



Cae México al sitio 40 en la clasificación de la FIFA

09:38 | **Deportes**
En junio, México ocupaba el

Airwheel
RIDE AIRWHEEL A3
ENJOY FREE AND GREEN TRIP

Skype: airwheel2013
Tel: +86-519-8829-6900
Mob: +86-18136714100
Web: www.airwheel.net

universidad y tuve que sujetarme a leer textual mi libro, añade.

Y entonces, agrega, “ me quede con una ruptura. Era lo único que tenía en la mano durante dos meses y medio en una provincia francesa, y escribiendo poemas que después serían este libro”.

Carmen dice que esta ruptura fue con su sistema obsesivo para escribir y estudiar, pero no fue para sentar un presente diferente ni un futuro con cambio. “Después regresé a mi vida normal, a mi hilo cotidiano y escribí una novela y un ensayo con mi esposo”.

Pero esta ruptura, indica, fue un momento de reposo, “donde hago una recapitulación de mi existencia, ahí la conciencia emerge para ver mi pasado y con cada poema recupero instantes que les doy sentido. Miro la libertad del poder decidir y escribo una serie de poemas sin darme cuenta que hoy son este libro”.

El libro se presentará el próximo domingo en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes a las 12:00 horas. Estará la autora y María Aura. Habrá lectura de poemas y comentarios sobre los mismos.

TAGS:

Carmen Boullosa

Imprimir

0 comentarios

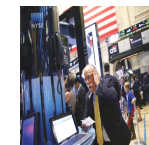


Agregar un comentario...

Facebook Comments Plugin

Email: business@airwheel.net

MÁS LEIDO



Falla paraliza Bolsa de NY, United Airlines y el WSJ

02:31 | **Negocios**

© El NYSE estuvo fuera de acción cerca de cuatro

horas © Se cancelaron 3,500 vuelos globales y la página del diario tuvo constantes...



“Me pagan por hacer política, no por dar clases”: líder de la Cnte

02:25 | **Nacional**

© Como patrón sustituto, las bases nos han encomendado esta comisión y la SEP lo sabe, afirma Rubén Núñez © “Cobro \$26 mil mensuales”, no...



Creció 81% el empleo formal en junio

00:51 | **Nacional**

© El Presidente destacó la creación de 78 mil 435

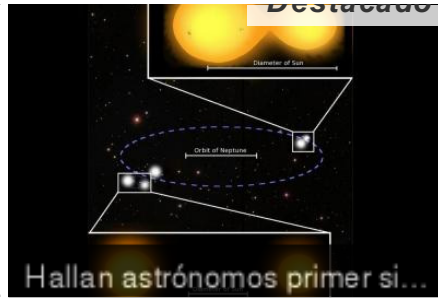
puestos laborales, el mayor número para ese mismo mes desde hace 18 años © “Hemos venido...



Disney retira estatua de Bill Cosby

00:14 | **Espectáculos**

El parque temático que tiene



Carros Baratos de Venta

Mejores precios de agencias locales ¡Compra y ahorra hoy!

Derechos Reservados © La Crónica Diaria S.A. de C.V. - Sitio Desarrollado por GYL SYSTEMS

